

Duo Con Violines

Guil guai lo Sincero

M. D. Joseph Orefin y Aparicio



Psalm 1. Adieu

Qui que a la 10 no 20. for ti vocanta

for ti vocanta a legze ti e amun le nunna que ti e la que la la la la

do 10 la cega del a ma el om poto glorio so del a ma el om poto glorio so

amun le nunna de ce ble

do 10 la cega del a ma el om poto glorio so

amun le nunna de ce ble

do 10 la cega del a ma el om poto glorio so

do 10 la cega del a ma el om poto glorio so

amun le nunna de ce ble

do 10 la cega del a ma el om poto glorio so

amun le nunna de ce ble

Sigle 1. Adieu

Del que á lo so no so fes ti vo canta a le que ti e fes ti vo canta a le que ti

fes ti vo canta a le que ti e a un le que ti e y que sa le lu ción te se mi Duño al di

cho so lu ción del a ma el om poño glo rí so del a ma el on je no glo rí so De mas tuos el faruando de ble

Un un un un de ce ble Y pues laros elevas pre mien te al cielo tu mi no so te in fin

racón un i se liza a ce mania del mismo sol a dore tanto di a tu na pues con dul cea con to del ceo con to

tu na pues con dul cea con to dul cea con to de una gloria di la ta da la bi lla re per fec ción la bi lla re per fec ción

per fec ción tu na pues con dul cea con to de una gloria di la ta da la bi lla re per fec ción la bi lla re

la mi bi lla re per fec ción la bi lla re per fec ción

la mi bi lla re per fec ción la bi lla re per fec ción

y da ael ca no nóm kento

phé ra may sagrada azmo nio sa la obla sion como nio sa la bla cion

y da

ra el cano nóm kento alae phé ra may sagrada azmo nio sa la obla cion como nio sa la bla cion

Canta pacible fuit que ro

a quel rom pra

no azebel

q su pocco dea al sol en o riente de la ce

no donde su o plenda haze

me for ce nio delus

en lo qes paz ce me for ce nio delus en lo qes paz

Pa ce nio delus en lo qes paz ce en lo qes paz

Con gen brillante a nelo

su az

co po for me

su nio mo cea

lo su az

co po for me nio mo cea

lo su az co po for me su nio mo cea lo su nio mo cea

Epíto 2. a Duo Consonantes

Pau se na a pa cíble fes vi bo cana

le gre tie ses vius cana a legre ti

e fes vi bo cana a legre ti e

le gre tie e

Na ta su blime

de sus tie moel fa vor inde ci

ble de sus tie mo fa vor in do cíble

ma el em pe no glo no so

de sus tie moel fa vor in do cíble de sus tie mo

Y puesto qen tu luz da luz en sa los puaa tie ve qen ciende blancos Rayos

que mo sol a bo ze tanto di a

Pu na pues con dul cea cen to

tu na

son to de una glo ria di la ta da

la bi lan no pro fa na de la bi lan no pro fa na de la bi lan

o legre fa can

pues con dul cea cen to de una glo ria di la ta da

la bi lan no pro fa na de la bi lan no pro fa na de la bi lan

Cion la bixillan kelan llan

gra da ax mo nio sa la obla cion ax mo nio sa las bla cion

Cion ax mo nio sa las bla cion

ce gra fox ce nilla ce luz me los ce nilla datus

Qui na bay se nor pa fi ois la tie na co me

tu nata Li

Cion

ce po fox mo ce po fox mo

la pax fec Cion

I danad ca natin lanto alay phara

da ra el cagno nio nio alay phara

ce nilla datus

me los ce nilla datus

ce nilla datus

na be. la

g hian

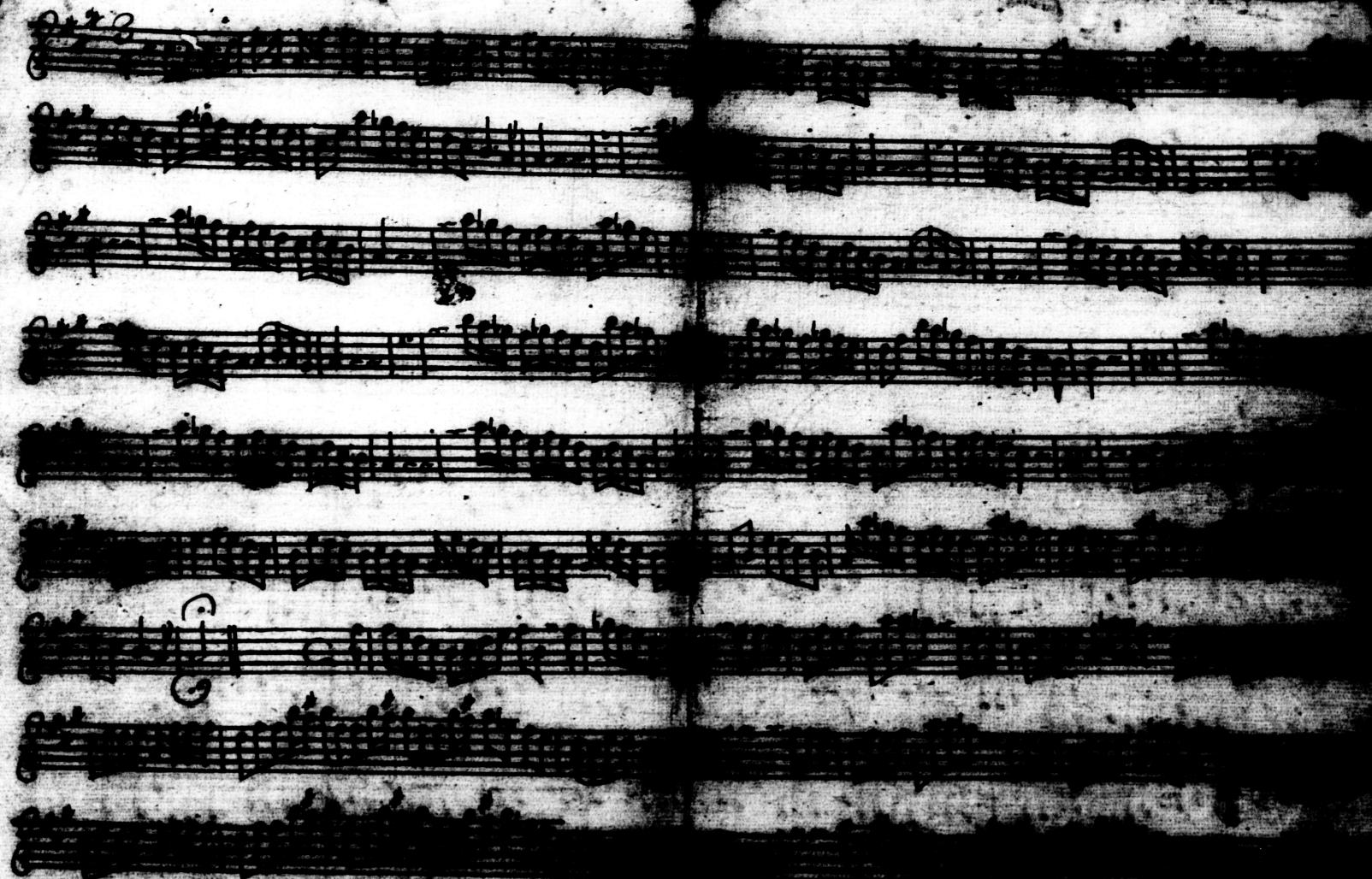
supra ce po fox mo

ce po fox mo

IEIG
TING
UREE
DERO



Craton & Adus



SCIENCE
LASTING
DURÉE
DADENO



12
11

DIG NG REE PRO

Violin 2. Adagio



ERGIEBIG
LASTING
E DURÉE
BRADERO



PER
ONE

Cop:

Handwritten musical score on two staves, featuring lyrics in Spanish. The score is written in a cursive style, with some corrections and additions. The lyrics are:

no le tomado que top. q. paso muy presto q. paso muy presto bebo pues
bebo pues mas q. esto no me pue do te ver no me pue do te ver
puedo te ver no me pue do te ver
no le tomado que top. q. paso muy presto q. paso muy presto bebo pues
mas q. esto no me pue do te ver no me pue do te ver
puedo te ver no me pue do te ver

EBIO
TING
UREE
ERO

Sible L. Alduo

Acomp.^{to} Continuo Alduo

Gulguaillo

R.^{no}

Ypueto qensutus dasuen

Prinapues

ERGIEBIG
LASTING
E DUREE
TRADERO



Handwritten musical score on two staves, featuring various musical notations and lyrics.

Left Staff:

- First line: $\sharp$, 6 63 13 $\sharp$ 3
- Second line: 6 6 6 6 6 $\sharp$ Solo
- Third line: 6 6 6 3 $\sharp$ 6 Aduo 6
- Fourth line: 76 76 76 Don de plenidor hare
- Fifth line: 13 $\sharp$

Right Staff:

- First line: 6 96 6
- Second line: 63 $\sharp$ 63 6 6
- Third line: 63 $\sharp$ 63 6 76
- Fourth line: 63 $\sharp$ 63 6 76
- Fifth line: 63 $\sharp$ 63 6 76

Lyrics:

- Canta apacible guil gueno*
- Don de plenidor hare*