



De

A. N. Simeon

A. del. G. G.

M. D. Joseph de Ap...

de

de

17. Mod. Cant. No.

Ira del a plauso, ha de la ca via, me... en ca, ca me ni... ca ye...
 da, de mox Oti po ne, para da el a lo me xi to, la si - ha, a lo me...
 xi to, la Oti - ha, Ye mid by me to no sea, cu ya acen do, no sa, sa ca, la me...
 Ca the Ota, de Prima, me fox. Ca... the Ota, de Pri - ma, Ye mid, de...
 ha ze, para el a plauso, po ce - sion, fes si va pa xael a plauso po ce sion fes si...
 pa xael a plauso po ce sion fes si va po ce sion fes si... que el...
 Que glo - ria, q. do - so, es mi xaa q. do mi ne en el ca na
 man teen loy pe cho, do mi - na, es mi xaa, q. do mi ne en el ca na
 man teen loy pe cho, do mi - na.



Handwritten musical notation on the left page, including staves with notes and some illegible text.

Pr. Su be Roy nas fe liz, su be, plo zio de, a de pen nas, la Ca the dra, qe e zido, al touro, de qe
 les zua nio zo xio sa, en az pu men ta, de vir tu des tan zas; nel ven a mien to a plo zio de si
 mis mo, dis zes im men so, ya los si lo pu mo.
Via. Si tu pu re za ha si do la Que sion, con qe el san to, se he pu, a de rix,
 quen az pu tu, qe az pu tu, que de za la via, de tanta do tu a
 on, de tanta, do tu a, Si tu pu re za ha si do, la Que sion, con qe el san to, se
 a de rix, quen az pu tu, quen az pu tu, que de za la via, de tanta, do tu a
 on, de tanta, do tu a, que de za la via, en qe
 on et - o zua, mie - ba - fuerza, del po der, qe - de za, via, qe - de za, via, in

HEMO
TING
URÉE
DIBO



Sept 2

Qui so in ble el la so de la u mior.

 ble, el la so, de la u mior.

 Ni ve, pves sa ca, lu xo xa, sa bia y lre da, di la vni vex si des delo mite Ci ne,

 sa - ca, lau xel, sa - ca lau xel, q'el po sa, ze l'ca ni - sa, pve ben par a ta ba tes, ca'

 ri nes, Chi xi ma as, Cha xi - - na, chi xi ma as, Cha xi nes, Cha xi nes, Chi xi ma'

 tan den e ca a se, pve, Canzan den vna fes, vi va, q' po tu pva da, incompndon, y a fe' m'

 va os, la Ca the das de pai - - ma. y pves de dan, a man tes, . o, po ces d'os' m'

 Vi ton, en to nen, nueding Nen di mien - - to, a cu ya cen to, to do, cancen, vi - -

 Vi va, Vi va, Vi va, Vi va, a cu ya cen to, to dos Cancen, Vi - -

Andante

F. 2.

Ita del po so, ha de la Sa - bia m - - tu ca, de ma ri - - a, cu y se n - - ce si

A ma ri - - a po ne, para dar le a los ma ri - - toj, la Si - - lla,

a los me - - ri - - toj, la Ci - - lla, doc to ras, siem pre no ra, cu y se n - - ce si

sa co la me jor. Ca te Ora, de Pri ma, de Pri ma, me jor Ca - - the dra, de Pri

ve nit, ve nit q uo to ma y tu re, pa ra el a pla u so po ce cu m fe - - ti - - ce cu m

pa ra el a pla u so, po ce - - cu m fe - - ti - - ce cu m, pa ra el a pla u so, po ce cu m fe - - ti - - ce cu m.

Tri - - u - - fa, fe - - li - - x, Au - - to - - ra - - tu - - ra, del o - - cis pro - - ce - - lu - - i, cu - - i - - us

sin q - - hu - - mil - - de, On - - de - - a, el o - - cis q - - de - - i - - ce - - rit, sus - - ce - - ptus

de - - us, de - - us, de - - us, Tri - - u - - fa, de - - us, de - - us, de - - us.

ND ERGIBNO
ME-LASTING
DURÉE
MADRO



Alia, Adagio

Que para nel lau zel, flo re cel, ya ve vis, pues el mis mo, bus ca, la fuen te, a tu do
 cel, la fuen te, a tu do cel, a tu do cel ~ ~ ~ ~ ~ e - - e - - e
 e - el, la fuen te, a tu do cel. Que pa ra ti, el lau zel, flo re cel - ya ve vis, pues el
 mis mo bus ca, la fuen te, a tu do cel, e - - e - - e - el, la fuen te, a tu do cel.
 por e so, ze da en el, de vi da, po ce sum, donde ha do ra con su ba, se a vi re fiel,
 por e so ze da en el, de vi da po ce sum, donde ha do ra con, su ba, se a vi re, fiel, su ba,
 su ba, se a vi re fiel. Que luge nis q' di cha, es mi ra, q' do mi ne en el tans
 la q' a man se en loy pe cho, do mi - na, es mi ra, q' do mi ne en el tans la q' a
 man se en loy pe cho, do mi - - na.

Alia y Alia del triple 2º. Organo

DUCH UND ERHEBUNG
MEINER LASTEN
DUCH
ADURO

Violin 2^o Al Duo



Duo

Vive, pues Sacramentos, Dios que da, y vida, si la vida ves si das, sea miente si no,
la cas Laurel, q' el pozo telera ri - sa, preben gan, si da la leg, Cha xi nes, Chiri mi as Cha
xi nes, Cha xi nes, Chiri mi as, Cha xi nes, Chiri mi as, que ran den E co, a legale, can
ran den Vos fes si va, q' por tu gracia, tu Expresion, ya fec to, telas lle va do, la Ca the dra, de
Pu - ma. Y pue te dan, a man res, O y po ce si on fes si va, Vi vos, en to ne que ran den
Ven di mien - to, a cu yo, si cen to, lo to, Canon, vi - va, vi va, vi va, vi va,
vi va, vi va, a cu yo, si cen to, lo to, Canon vi - va.

Violin 2^o Al Duo

Ha del gozo

Handwritten musical score for Violin 2, first system. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The music is written in a single line. There are various musical notations including notes, rests, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are also some markings like 't' above the staff and '3' below the staff. The system ends with a double bar line.

Aria All.^o
Lue para ti el laurel

Handwritten musical score for Violin 2, second system. It consists of five staves of music. The first staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The music is written in a single line. There are various musical notations including notes, rests, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are also some markings like '4' below the staff. The system ends with a double bar line.

Duo
Lue gloria

Handwritten musical score for Violin 2, third system. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a 6/8 time signature. The music is written in a single line. There are various musical notations including notes, rests, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are also some markings like '1', '2', and '3' below the staff. The system ends with a double bar line.

HIEBIG
STING
UPÉE
DERO



Aria

Afectuosa

Si fueron

Duo

viva puer

D ERGEBIG
G LASTING
UE DURÉE
DURADERO



Tinle 0.2

Violin p^{mo} *Al Duo* t

Ha del gozo

All.^o *Alia*

Que para ti el Laurel

Que gloria

ERGIEBIG
IG. LASTING
SUE DURÉE
DURADERO



Aria

Affectuosa

Si fueron

Duo

viva pues

IEDIG
TING
URÉE
ZERO

Acomp.^{to} al Duo

Tipk 2.

Madel # 9070

3

6 7

3# 4#

6 6 6 6 7 4#

6 6 4# 6 43

Arizado

2

Queparati el lauel

3 4#

3# 4# 4# 6

6 6 4#

6 7

HIBIG
STING
URÉE
DERO

Andante

Aduo.

Que gloria

Andante
afectuosamente

Si fueron ya

Sabe Señora

Duo