

MUSEO HISTORICO NACIONAL

20. AUTOR DESCONOCIDO: [Sin título]

Para dos Sopranos, dos violines y bajo continuo.
(Incipit: "Dos naves q. el Cielo giran...") 5
folios.

Jiple 1.^o Duo



Dos naves Sal Cielo al Cielo giran p.^a mas de glorias navegan a una govierna la gracia a oho a oho la
 naturaleza con viento en popa en popa caminan sin veselo de tormenta & adonde hai Alba & influencia al naufragio
 no se llega al naufragio no se llega Ipues la gracia son.^{ta} nave cargase de Maria la dulce Ave y
 pues a mi me debe su puxesa el tenes Virginal naturaleza en mi debe girar el claso plastro & sin culpa liza forma su
 Clausho. De la gracia el triunfo a ^{2do} de la gracia el triunfo a ^{3do} sien un brebe puzo instante arinto Aurora ya
 diante la fya en mi alcanzas mizo sien un brebe puzo instante arimo Aurora radiante la fya en mi alcanzas
 mizo en mi alcanzas mizo alcanza 2a en mi alcanzas alcanzas mizo

La naturaleza le da el derecho y mantiene y en esta hora no tiene razón y abonarla puede y en esta hora no

tiene razón y abonarla pueda y pueda. *Dacapo.*

Rec.
Duo

Cedo naturaleza mi fuere en este asunto en unión dulce am. celebremos p^{er} el Ancla a sus pies la donde le echemos

Viva la luz que cuya eficacia esta en su trono. Llena de gracia cuya eficacia. Llena de gracia

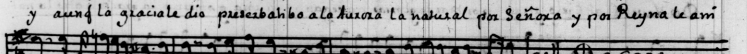
Llena de gracia.

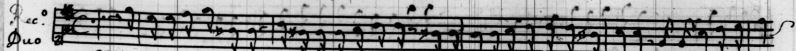
AL REVERSO DE LO ANTERIOR

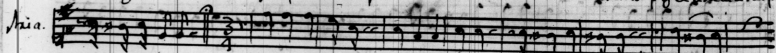
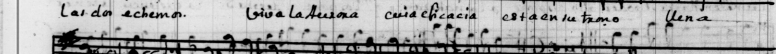
2. Jiple Duo

+

Don Xave q al Cielo gizan por mar de glorias navegan a una gobierna la gracia oho la natu-
zaleza con viento en popa caminan sin reselo de tormenta q a donde hai alba q influa al naufragio
no se llega al naufragio no se llega. Si La gracia pretende el disiparme a f i a natural püeda que
dame en Maria el podes alto dispone a La naturaleza q. Los pone q. desta a. La exelencia estenex
de lo humano su asendencia Lo naturaleza sola desta gloria e la primera sin q la gracia le pueda
diminuiz disminuiz lo faciso la sin q la gra cia le pueda disminuiz disminuiz lo faciso la
sin q la gracia le pueda disminuiz lo faciso la.


 y aunq la gracia le dio prescribió a la luzora la natural por Señora y por Reyna le ani

 mo y por Reyna le animo la natural por Señora y por Reyna le animo.

Rec.
 Duo

 Yo gracia solo esimo y al prescribido punto en unim dulcemente celebramos p^{er} el p^{er} la a respier.

Aria.

 Las dos eschono. Viva la luzora cui a eficacia esta en su trono llena

 de gracia. esta en su trono llena de gracia llena de gracia.

AL REVERSO DE LO ANTERIOR

Violini: Duo

Da na na.

Recitativo

Aria

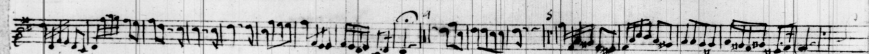
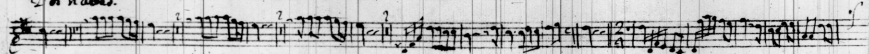
Recitativo

Aria dop.

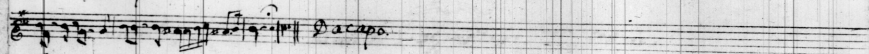
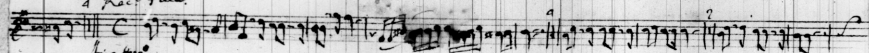
Duo

Violin 2^o al Duo

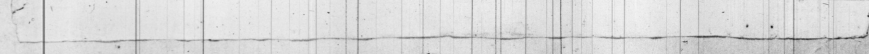
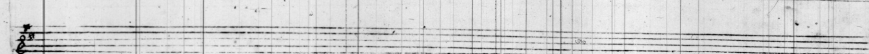
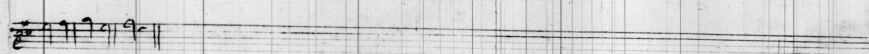
+



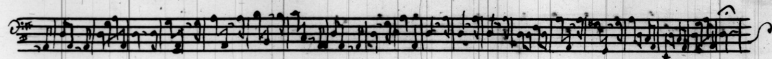
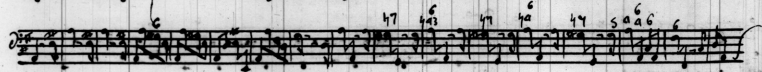
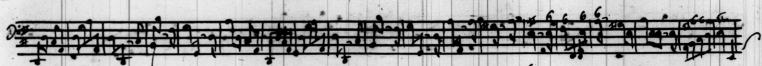
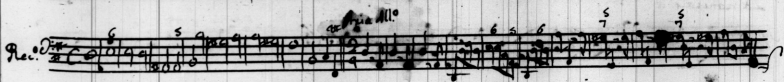
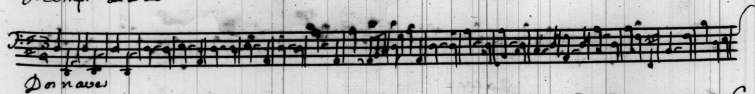
4 Rec. + taca?



Duo



Acomp.^{to} al Duo



436
 666
 Da capo
 Si la gracia
 La naturaleza
 6 4 2 6 6 2 9 7 2
 27 26
 453 Duo.
 6 26
 Rec.
 Cado
 naki. Viva la guerra.
 Viva.
 Fin. C.

AL REVERSO DE LO ANTERIOR