

MUSEO HISTORICO NACIONAL

14. AUTOR DESCONOCIDO: Cantata
a dúo con violines al 'Nacimiento. Para
dos sopranos, dos violines y bajo continuo.
(Incipit: "Que lejanos acentos..."). 5 folios.

Cantata adieu Conditione

Que tejanos agasos

2^{no}

Tripleto Duo

+

9 Que lejanos acentos se escuchan en el Valle fí el eco de sus voces del corazón destierra destierra los afanes oíd que la

armonía llena de honor al aise llena de honor llena de honor al aise ^{Gloria} in excelsis ^{Deo} a venci on fí se inundan fí se inundan los vientos

de en esta nueva y en La Paz se promulga ^{Recº} seguro descanso.

La es la dichicha dicha por el remedio de una ^{Gloria in excelsis Deo} ^{h omni bus boni volun}

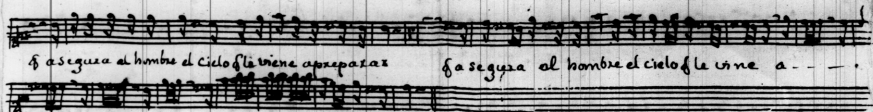
Re: Perdido Belial pueste destierro q' inunda de dulce Paz la tierra aq' aspiras espísi tu ahuido si ía un Niño de nacido

te ahuido precipita le fízo monstruo alivo a pedo cas en fímpio inextingible pues no nafo la Paz infante lierno fí su soberanía

oprime en el Aveano ^{1º} Feme el castigo de un Niño oizado huie no afrentado fízo enemigo fí intentas en

vano mixandole humano con blandez aplecentera con astucia lisonjera su valor precipitaz Su valo. - - -

2 precipitaz. Un Perebre sea gloria de su amable dulce anhelo

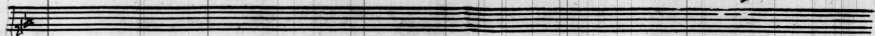
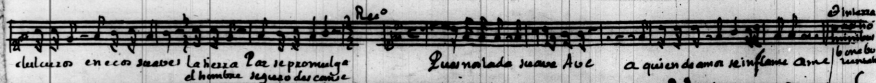
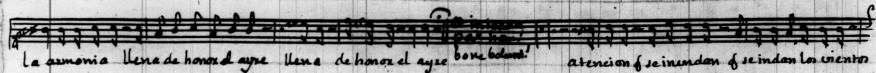
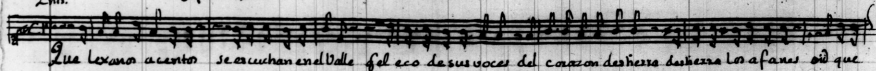


a preparar



Znr.^oJipla 2.^o Duo

+



Vln¹

Violino 1^o al Duo

+

Que tejen acentos

blanca

para halla estomas Gloria

Quasi 2 Rec^o

D.C

Ynh.ⁿ

Violino 2º al Duo

+

Que le fano el acento.

porahasta

Acant 2.º ec.

gloria

tristimo

D.C

$\gamma_{NH_4^+}$ A comp.¹⁰

Que los dos accioneros

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Quesada 5 6

canta al pie in excelsis

G. intermedia part.

sigua

Ya el desdicho, Sha

Rec^o

Luisito Belial

Chinese