

MUSEO HISTORICO NACIONAL

12. JOSÉ NEBRA: Aria y Rezado
con violines. Para Soprano, dos violines y
bajo continuo. (Incipit: "Que es esto vengativa
ardiente sañe..."). 4 folios.

Aria y Rez^{do} con Viol.

Quinta Longativa a 2^{da}
Saña

2^{da} Iph. Hb.

Beethoven

Rex^{to}

Condas Violónas

7

Rieña

Que es esto venga y da a dios sana mi templo que fue honor de la campana es ca ducoos con miento de la llama vo-
 ray dese e le minto mus gata va venizada de sus Aras se mira despo sada Con des prezio sumo su sa
 cai le ga rez lam pa me el humo Ze feno fue dy nfi el a ne vi do qual ama por a mon tra gion ha vi do pues en el mi bon
 goma d'ombe adom bre O pier da mi po der su sa coo non bre. *aria* *triste* 20 Je mea leve a leve fomen
 ti do fomen ti - do en tu amor do ve rez Lie go en tu amor do ve rez Lie go que en las y ras de mi fue go la bro as
 tu to un nue bo arpon un nue bo arpon un nue bo arpon Je mea leve a leve fomen ti do fomen ti - do en tu amor do ve rez
 fue go la bro as tu to un nue bo arpon un nue bo arpon un nue bo arpon Je mea leve a leve fomen ti do fomen ti - do en tu amor do ve rez
 Ciego que en las y ras de mi fue go la bro as tu to un nue bo arpon un nue bo arpon un nue bo arpon Je mea leve a leve fomen ti do fomen ti - do en tu amor do ve rez
 ray de mi fue go la bro as tu to un nue bo arpon un nue bo arpon un nue bo arpon Je mea leve a leve fomen ti do fomen ti - do en tu amor do ve rez
 nue bo arpon un nue bo arpon un nue bo arpon, O y tu amor do ve rez con miento de tu barbaa O sa di da pues por laura y gloria mi a
 amor en la sabra en el silencio mi go des y mi la zon mi go des y mi la zon.

Da Capo

Violin 1^o

Neora





Vcllo Primo

AL REVER-
SO DE LO
ANTERIOR

Rec

Violino 2.^o

Narra

A handwritten musical score for Violino 2.º, consisting of ten staves. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score is densely written with various musical notations including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a 'Rec' (Ricordo) marking. The second staff has a 'Daugia' marking. The third staff has a 'Daugia' marking. The fourth staff has a 'Daugia' marking. The fifth staff has a 'Daugia' marking. The sixth staff has a 'Daugia' marking. The seventh staff has a 'Daugia' marking. The eighth staff has a 'Daugia' marking. The ninth staff has a 'Daugia' marking. The tenth staff has a 'Daugia' marking. The score is written on aged, slightly stained paper.

Violin Secondo

AL REVER-
SO DE LO
ANTERIOR

Res^{no}.

Condos Violinas

Абрам

ALL

Aria Vivace
Staccato

2. Female

162

2A