

MUSEO HISTORICO NACIONAL

4. AUTOR DESCONOCIDO : Pere Sarr

Xavier. Para Tenor solista, Triple coro a 10: SAT,
SAT, SATB, violín y bajo continuo de arpa. 1750.
(Incipit: "Venid a aqueste alcázar..."). 15 folios.

Siglo 1.º 2.º Ch.º a 3.º y 4.º, duplicando al del 2.º Ch.º

Subito Largo

Venid = Venid = Venid, y Venid, Venid, y Venid, Venid a aqueste Alcazar, Venid, Sagales del Lax-
nafo del Laxnafo. Venid, y Venid, El Oriente mas claro, de donde sale la luz de la llama del sol, mas
so se na no. Cele baaato, con acentos, con acentos, aplaudia lo, Con gor ge - - os gorgoros,
Venid, y Venid, Venid, y Venid, q' si sueños los Lados, Con a no mas festi san al Apostol mas Laxo, q'
Canta voz, su voz a nima. Venid, y Venid, Venid, y Venid, de los Sabios un Claustro, un Claustro, Son
Somoros los Laxnos, los Lax- no. Las heras, florecen = al Viego desu Contacto. Ve-
nid, Venid a aqueste Alcazar, Sagales del Laxnafo, Venid, Venid, Venid = Venid, = Venid a aqueste Al-
cazar, Sagales del Laxnafo, Venid, Sagales del Laxnafo. Venid = Sa gales del Laxnafo.
1.º Detuunglu en cia, Como el Sol Claxa. 2.º Todas las butan, mas q' en incendio.

Теперь 1.^о 2.^о Число а 3. у а 11 =

Гидроизм =

Genoa

Ретта & межен & межен

Deus à la mode

El Señor del mundo

and take 6

0

Claro, de la llama del sol mas sobe sano sobe sa 90

Celebrando Casamentos

Aplousiphia Con. Tex.

as com. In deos, et in y uenit

of Eusebius in such a manner as to misrepresent a

Let me see me see

4 CON. 12.00 2.00

1

Penyakit yang disebabkan

de los Sabios un Claustro, un Claustro

San Lorenzo, 1920

Handwritten musical notation on a staff, showing a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The notation includes a series of notes and rests, with some notes beamed together. The handwriting is in ink on aged paper.

Long

son 45h al Lago,

de m contacto, Pen

Sendala montana

igual al primero, be

Lagarto Re -

San Agustin de Guayaquil,

Rema = Sage

Page 10.

1911 Retorno a la patria

Time to Class.

More humo de su Ma

братская и дружба

ho, Le tanto la prima

den Compositoren der in dem

Lin cen ^{to} der.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The ink is dark and the handwriting is somewhat stylized.

3^a 6

[illegible]

Baso 2. Ch. a 4, a 11



Tenor 1.º Ch.º solo y a 11-

Venid a aqueste di cazas, Venid, Siga les del Lanna so, Venid, y le reis y bereis, El e nient mas Llano, de va.
Esto e da luz, de la llama del sol mas sobe rano, Venid a aqueste di cazas, Venid, Siga les del Lanna so. El e nient mas.
Cla so. a un d'ist' q da luz. Ce le brado. Con ac cen tos, a plaudir lo con go ge os.
Con go ge os, q su cla. no explenda, admi ra el mas deslumbra do ga ga. no, Venid y bereis, Con su voz a ni -
ma. Long es el co el Cia si n el co el Cia si n el Cia si n, de la voz del to do Sobe rano, Venid y be reis,
do. Son sombras las lauros, de q el gran Xavies quiso, hacer lo es me ro de su ma. no. Long las de tras las
en. Letras, flo re con, Al Vie go, de su Con tucis Con tuc to. Venid a aqueste di cazas, Siga les del Lanna so, Venid,
Siga les del Lanna so. Venid, Venid Siga les del Lanna so.

God.
1.^a Ce le bna tu o nien se cla ro, O Xavis a quese anse 2.^a o, pue de g le das en lernas, tai puta qnato en ob-
se quio. Su lernas lucen, Como el Sol Clano. 2.^a Siendo en tu obsequio, margin en cen des

AL REVER
SO DE LO
ANTERIOR

Senor 3.º 1.º Chorus a 1.º y a 11.º

Denad = Denad y ue sea, Denad y ue sea, Denad y ue sea, que da luz
Celestial, Cmas en tu Splandido Con Engen, Denad y ue sea, y anu bu Prima
Denad y ue sea, de labio, que sea en, las le tray a la ven al pie
Con tu to, Denad, Denad a la mano, sagala del alma y bend sagala, sagala del yerno o la
a aqueste alcazan,
galende para so.

Fig. 3. 1.º Choro a 2.ª de 11.

Suavemente

Pens' = bend' e se rei bend' e se rei de um lado para o outro
que da luz Celestial! Conaento, a glaudito.

Conjuga; Pens' e se rei Semelh' a alma Pens' e se rei de la tua foz la en, La

leu. *lento*

flore en

2.º a ligo

2.º Constat to

bend' a la tua foz, bend' a la tua foz, bend' a la tua foz, bend' a la tua foz, bend' a la tua foz.

bend' a a que se de la tua.

[illegible]

Yema 2. 5. Chino a 5. Ya H =

D^r. Andrew =

Pend = Pend y en y en y, Pend la montañ de la del Chino y el gran n, Pend mira Poma

2. अनुसूचित जाति

que da luz

буль, Савини епископа = Савини, Род. 1810 Савини а. 1810 = Савини а. 1810

de genre or; Deux yx en yx en de la bari. Les deux Les le tray frouen alie -

von Christophorus

Contract to *Pennsylvania*

Vend a la montañez sagakindlarnen bemel sagalef de las rivas
 a aqueit alcaz.

à queste alcega

6. *Quercus agrifolia* Nutt.

Calvin College

Copy

Soledad, Comodoro Lago,

Sw Cora come ma ghen sendoi grande de

2 e este ligante excl de do, havendo nome ligada, facia use do: com go, De br. Na do, Supra Co -

Le 10, Auguste C. le 10.

Figle 2.º 3.º Choro à 3.ª y. à 11 =

Prunella

Wm. Carr

В о
Рема

Родился 10 июля 1900 г.

De mi a las Montañas de la Ley de Paraiso,

Cek -

Benid'Aques, Alcazar

100-442612

made Con. P. into. P. 24. 16

Concepcion,

Религиозен

of course

Anna

оплата

aus den 20

de penã de penã

as, *Demid*

the Jew, & the Jew,

Jan. 1891

глаголюхъ

La

As Le Roy

116

12 JAN 1961

11/2

contacto, Peru

۱۶۱

De nada la suma
Venida a su cargo

Donny-Lagay del 30

... de Pazna.

10, *Agave* *del*

James

8 Jan 17 School at my

Comd. B. Co.

2^a Sur Coeur

... as my, master in

penda, S. O. J.

...naci del fugro...

male 1/2

10

1

Esta 3.^a Copla nose dice p.^a S.ⁿ Xavier

1^a et Violon 2^o Ch^o



Comp. para el Flauta 8.^a

Vento á aquecer el corazón. 6.^a



6.º



1.^a Celebrazco en esta clase.

2.^a Huello humo de su mano

AL REVER-
SO DE LO
ANTERIOR

Para 5.^a Xaveria en 1782

Chavarría