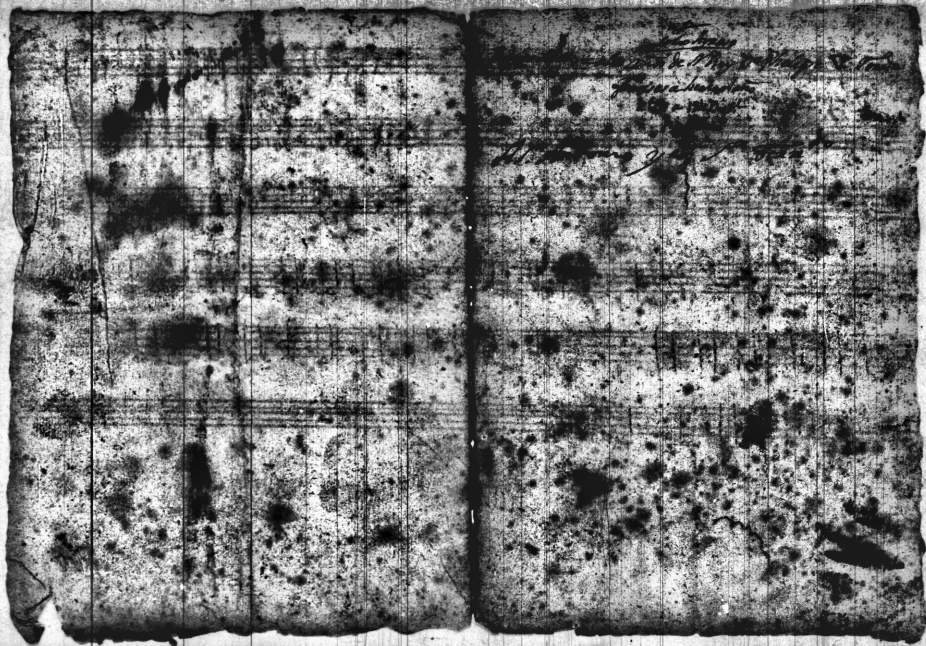
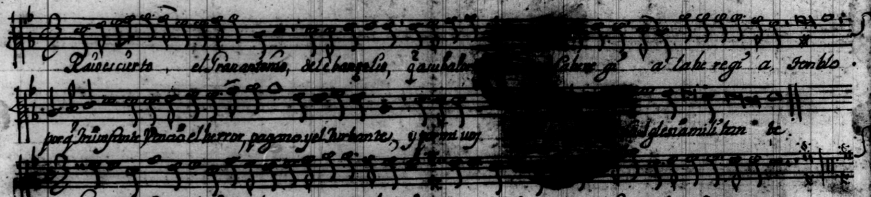


MUSEO HISTORICO NACIONAL

1. AUTOR DESCONOCIDO: A los años de
Nuestro Rey Don Felipe V. Solo ayroso. Tonada
Francesa. Para Alto solista y bajo continuo de arpa
y de clave. 19 diuembre 1717. (Incipit: "Rayo es ciert
to..."). 4 folios.





Quinto, el Inaccesible, del hangul, gaubah, a la be reg' a. Finto.

por q' inuente para el horror, pagano y el torbante, y por mi uoy. glen amili ten te.

- 1.^a Non habia la gloria, se le bra con una nra deuacion. y en culta deue ramos e fre. con nro corazon.
- 2.^a Por cadet tu tamento la santa nlla digno nombre y en tu nata ti oio la nra pta ora patente temoro,
- 3.^a El may y lustre Dean q' contunombre lo gratusa uor. por lo de de fca nlla milag fure del Reino maior
- 4.^a Que en el labo daua mltengas Pan santissimo para para para a bento. Lepi quicunq' de uoy de uoy,

Alto Solo

Handwritten musical notation on three staves. The notation is in a historical style, featuring a treble clef on the first staff and a common time signature. The notes are written in a cursive, handwritten style. The paper is aged and stained.

Handwritten text in a cursive script, likely a German lute song. The text is written in a cursive script, likely a German lute song. The text is written in a cursive script, likely a German lute song. The text is written in a cursive script, likely a German lute song.

Alto Solo:

Rayo es cierto San fernando, Marte Guerrero, q. a. u. val el moro temblo a España = temblo

Siendo la gloria, la que en el Natalicio de su día Rompe labros Rompe labros La gloria muy festiva

1 - San fernando tu gloria, celebra a tanto tu gran victoria
2 - Siempre tu patrocinio lea dado a España feliz blason
3 - Mixa glorioso Santo Por la Corona que con tu favor, sera de la naciencia, siempre temido el baliente Leon