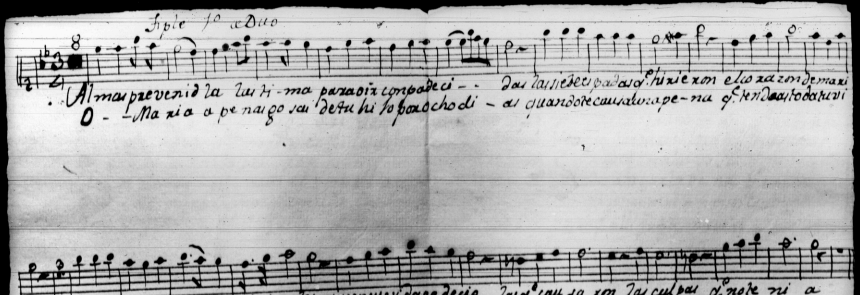
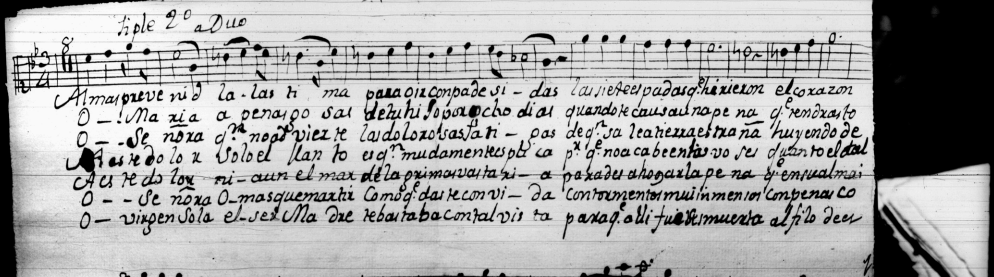
De la Comunidad

Cantada A Nuestra Señora
delos Dolores, Con Violines
y el De Fra Ca Apomayta


Fuoie fo a Dio
Alma prevenid la tua di-ma paraoix compadeci-
O- -Ma zia o pe naigo sai detu hi lo bauchodi-
Dau tassiedes pa das o hixie nom e lio za zem de mazi
ai quando te cau natura pe-na g. Iesu dal to dalsui
da
Quesondo sie redo lo zes prini pa tei ejucensu vi dapa de cio
dai g. cau sa nm tai cul pai g. nole ni a


Triple 2º a Duo
Almas prevenid la-las ti ma para oiz compade si-das las siete espadas q. hizieron el coraz on
O- Ma ria a pena po sar del hijo Sobre cho dias quando le caus aron pe na q. rendoxa fo
O- Se nora q. nos piez te las dolorosas sa ti- pas de q. sa le a ellas trañ a huyendo de
Assi te do lo x Solo el llan to es q. mudamente espi ca q. noca be en tas vo ses q. tanto el dol
Assi te do los ni- cuin el max de la primava ta ri- a para des ahogar la pe na q. en val mai
O- Se nora O- mas que matti Como q. das te con vi- da con tormentos mui inmensos compensa co
O- virgen Sola el- ser Ma dre le bastaba con al vis ta para q. ollí fuesse muerta al filo de es
de Mari a Fue son los siete do lo res primi pales q. en su vida pade cio los q. causa ron las Culpas q. note ni a
da rui da O Señora Conque pun- tale fue si pudiera hazer cia que lentuhicies simo pe cho le Almas tenti
la Justicia mai tuo inmo sente fui- te de la maior ingrati tud los en tral via Jesu fuiste nos otra lengua lodigo
Dolor cuerpo venia la lo ozima que Uo- sotros en el torpasos lo digan quando en cxer i das co rriente y nun da zon sumeci lla
O señora por el hom bre fue quanto allí pade si- as Xue gapor el nos le pierda ya ui tu dolorino
mo infinito de Sin duda ja prep. q. Dios compuso di doncia divina tenuar do Madre Uu y oiz a mi
te cuchillo mas q. dixe mos de lhi los mas sen tencia Xesus a su Madre en tral pena q. quan tu llagaste

Basso.

Violin 2° a due
Piu Allegro