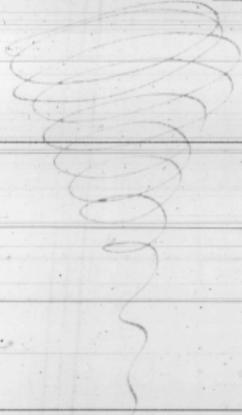


Villanico al <sup>1</sup>mo. Sacramento N.º 4.  
Año de 1689



1689

Figle esthiv. A. 4.

De Causa

Musical staff 1 with notes and rests.

De miã amante diuino, De miã amante diuino, y:

Las nobles señas, De miã amante diu

Musical staff 2 with notes and rests.

no, Las nobles señas, De miã amante diuino Las nobles señas, Las nobles señas son primores, Son aplausos, Son fauores

Musical staff 3 with notes and rests.

De sus fine

zas, De miã amante diuino, De miã amante Diuino, Las nobles señas, y:

Son aplausos

Musical staff 4 with notes and rests.

Son fauores, Son aplausos, de sus fine

zas, De sus finezas, Porque dice

Musical staff 5 with notes and rests.

tas, porque dice, y:

Porque dice, So das son perfe ciones, So das son perfecc

Musical staff 6 with notes and rests.

mes, perfeccio

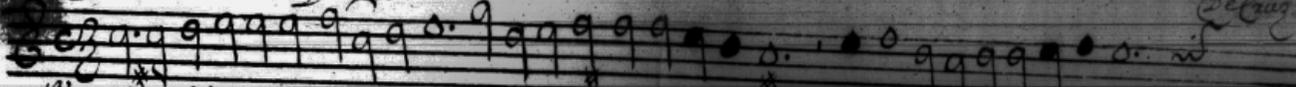
mes, So das son perfecciones de su grande

za, de su grande

za. Resp. alas Gólas  
A la buelta

Co. Las en Duo y Ceso. 14.

de Cruz



- 1<sup>o</sup> Disposiciones aman tes, su discrecion manifies ta, Puestas Rigores Petiza
- 2<sup>a</sup> Tan primoroso seocal ta, quando los tiempos se zelan, que saue hacer de la nieu
- 3<sup>a</sup> Es el silencio en su piaus, la deueniente eloquencia, que de las Tozes de amor,
- 4<sup>o</sup> Para lograr sus fauo zes, busca obstinada durezas, que no es el Tajo Violento
- 5<sup>o</sup> Si con seer los dulcia tes, quiteron de tanta fineza, midan lo que ay al Pichos
- 6<sup>o</sup> Estas las señas pare son, del que embozados se oñenta, mas el no ser al finible



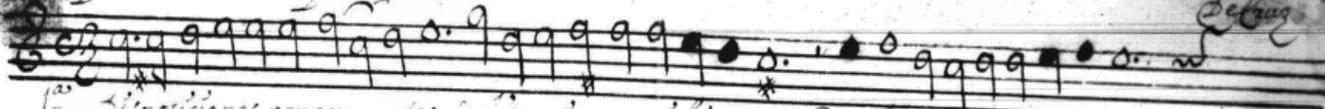
- 1<sup>o</sup> Vias finezas obñenta Porquo discretas, y
- 2<sup>o</sup> A. d. inenarais mate rias. Todas son perfecciones de su grandeza, C. de n.



- 3<sup>o</sup> El Corazon es la lengua
- 4<sup>o</sup> A donde no ay resistencia
- 5<sup>o</sup> Desde su ser ami esencia Grande za Todas son perfecciones, de d. a. s. n. perfeccion de su gran
- 6<sup>o</sup> (Hone mi amor por mas señas)

Coral en Duo y Canto. No. 14.

De Cruz



1.<sup>o</sup> Disposiciones amon- tes, su dirección manifiés ta, Pues los siglos se tra-  
 2.<sup>o</sup> zaron en el mundo secul- ta, quando los ampo se etan, que saue no dexar a nien-  
 3.<sup>o</sup> El silencio en su pianto, la decuente eloquencia, que de las Torres de a me-  
 4.<sup>o</sup> Para lograr sus juo- ces, vusez obstinada ad dur- cas, que no es el Tajo Violento-  
 5.<sup>o</sup> Si se dex los dilia- tes, quier en de tanta firmeza, emidan lo que ay al Vnicho-  
 6.<sup>o</sup> Estas las señas se are- son, del que embzallo se o ronta, mas e lno ser difinible



1.<sup>o</sup> Las finjas obte nta- Po. que dicitas, yj. Todas son perfecciones de su grandeza, De su  
 2.<sup>o</sup> A. de no nacio mata xia



3.<sup>o</sup> El cora ones la lengua  
 4.<sup>o</sup> Alondens ay de sñencia  
 5.<sup>o</sup> Des de su ser am i se ncia  
 6.<sup>o</sup> Tiene mi a mor por mas. onaj

Y ande za. Todas son perfecciones, Po dason perfecciones de su gran

Alto Solo. M.

De Cuy

Demiamantediuvino, y: Lasnoblessonas, Demiamantediui no:

Lasnoblessonas, y: Demiamantediuvino, lasnoblesse nas, sonprimores, sonaplauses, sonfauses

Desusfine zas, desusfine zas, Demiamantediui no, y: lasnoblesse nas, lasnoblesse

massonprimores, sonaplauses, sonprimores, sonfauses, desusfine zas, Desusfine zas

Porqueadice las, porqueadice las, y: Todassonperfectio nes, Todassonperfec

ciones, Todassonperfectiomasdejugrandeza, y: y: grandeza

Respo. alas Coplas. A. J.

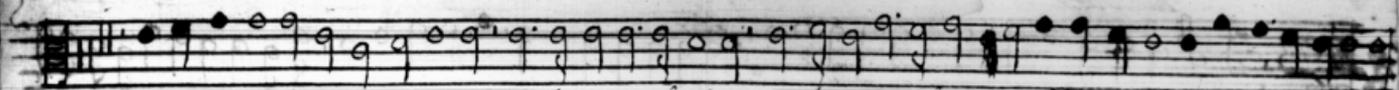
Porque discretas, y  
Todas son perfecciones, todas son perfecciones de su grandeza, de su grandeza

Y el Hexahecatemo

De xj. tablas de hecatemo

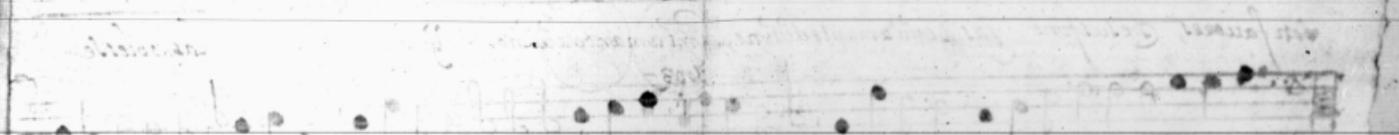
De xj. tablas





Porque discretas, y:

Sodas son perfecciones, Sodas son perfecciones de su grandeza, de su grandeza



Basso continuo. A. J.

Musical staff with notes and rests.

Semi amante d'ui no, y:

Semi amante d'ui no, y:

Las nobles señas

Musical staff with notes and rests.

Las nobles señas, Semi amante d'ui

no, Las nobles señas, y:

Son primos, sona

Musical staff with notes and rests.

glautos, son fauces, de sus finezas, y:

Semi amante d'ui

no, Las nobles señas, Las nobles

Musical staff with notes and rests.

señas, son primos, son fauces, son aglautos, son fauces, de sus finezas, de sus fine

Musical staff with notes and rests.

zas, y:

de sus finezas Porque dice

las, porque dice retas so das son perfec

Musical staff with notes and rests.

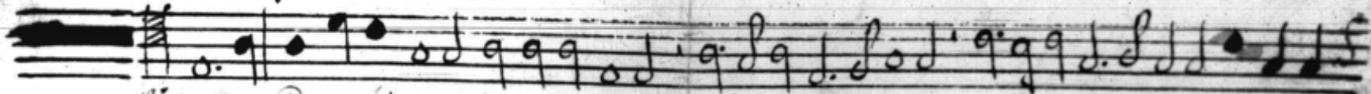
cio nes, so das son perfecciones, so das son, so das son perfecciones, y:

de su grandeza, y:

Basso Coplas en dos y Respo. *2<sup>a</sup>* *14*



1.<sup>o</sup> Disposiciones aman tes, su discreción manifiés ta, Pues los rigores Veti ra, y las finezas obs-  
 2.<sup>o</sup> Tan primoroso se ocu ta, quando los am por te ze lan que saul bazer de la nie ut, a la incedida ma-  
 3.<sup>o</sup> Cre el silencio en su aptau so, la Reuerente eloquen cia, que de las Vozes de a mor, el Corazon es la  
 4.<sup>o</sup> Para lograr sus fauo res, busca obstinada dure zas, que no es el Rayo Vislen to, a donde se ay de ci-  
 5.<sup>o</sup> Si Conocex los quilla tes, quiezen de Santa fine za, midan lo que ay al Vniz nos, desde su sea a mi es-  
 6.<sup>o</sup> Estas las señas pare zen, del que embozado se obstenta, mas el no se dexa difini ble, tiene mi amor premia-



1.<sup>o</sup> tenta, Porque discretas, y: Todas son perfecciones, Toda son perfecciones de su gran-  
 2.<sup>o</sup> tenta  
 3.<sup>o</sup> tena  
 4.<sup>o</sup> tenia  
 5.<sup>o</sup> gencia  
 6.<sup>o</sup> tenas

deza, de su grandeza,

para la hora

Comi amante a tu no,

no, Comi a tu no, y:

Comi a tu no, y:

Comi a tu no, y:

que a tu no, y:

Coplas en Dos y Rep. A. i.

Porque a tu no, y:

Vertical handwritten text on the gutter, possibly a library or collection stamp.